

**Методические рекомендации к составлению и оформлению  
мультимедийных презентаций**  
( по итогам районного конкурса «Лучшее оформление образовательной презентации  
- 2011»)

Мультимедийные презентации помогают выступающему наглядно продемонстрировать на большом экране или на мониторе компьютера дополнительные материалы к своему сообщению (видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры, звукозаписи и др.).

По результатам районного конкурса «*Лучшее оформление образовательной презентации - 2011*» были выявлены основные ошибки, которые допустили авторы большинства презентаций.

1) Большинство учителей дублировали конспекты урока на презентацию. Это неправильно!!! Создавая презентации, будь это для учеников или для учителей, надо помнить, что люди пришли послушать Вас, а не прочитать вместе с Вами надписи на Ваших же слайдах. Действуйте по такой схеме: поменьше слов побольше иллюстраций (фотографий, видео аудио материалы, схемы, диаграммы и т.д.). При подаче нового материала - покажите фотографии его иллюстрирующие. Презентация – это Ваш рассказ, а то, что показывается на экране - это дополнительные иллюстративные материалы. Лучше показать одну фотографию, чем пять на одном слайде. Не все педагоги указали источники используемых ресурсов, что послужило снижению баллов. Это навело на мысль, что не все знают общие требования к презентации. Соблюдайте авторские права и указывайте источники всех материалов (рисунков, фото, репродукций), которые Вы использовали.

**Напоминаем общие требования к оформлению презентаций (более полные требования на сайте <http://present.griban.ru/sovety-dlja-sozdanija-pravilnoj-prezentacii.html> - Учебные презентации)**

1) Разумно определяйте количество слайдов в презентации. Вы должны помнить, для кого создана презентация, её назначение. Мелькание слайдов на уроке не даст того эффекта для которого использована презентация.

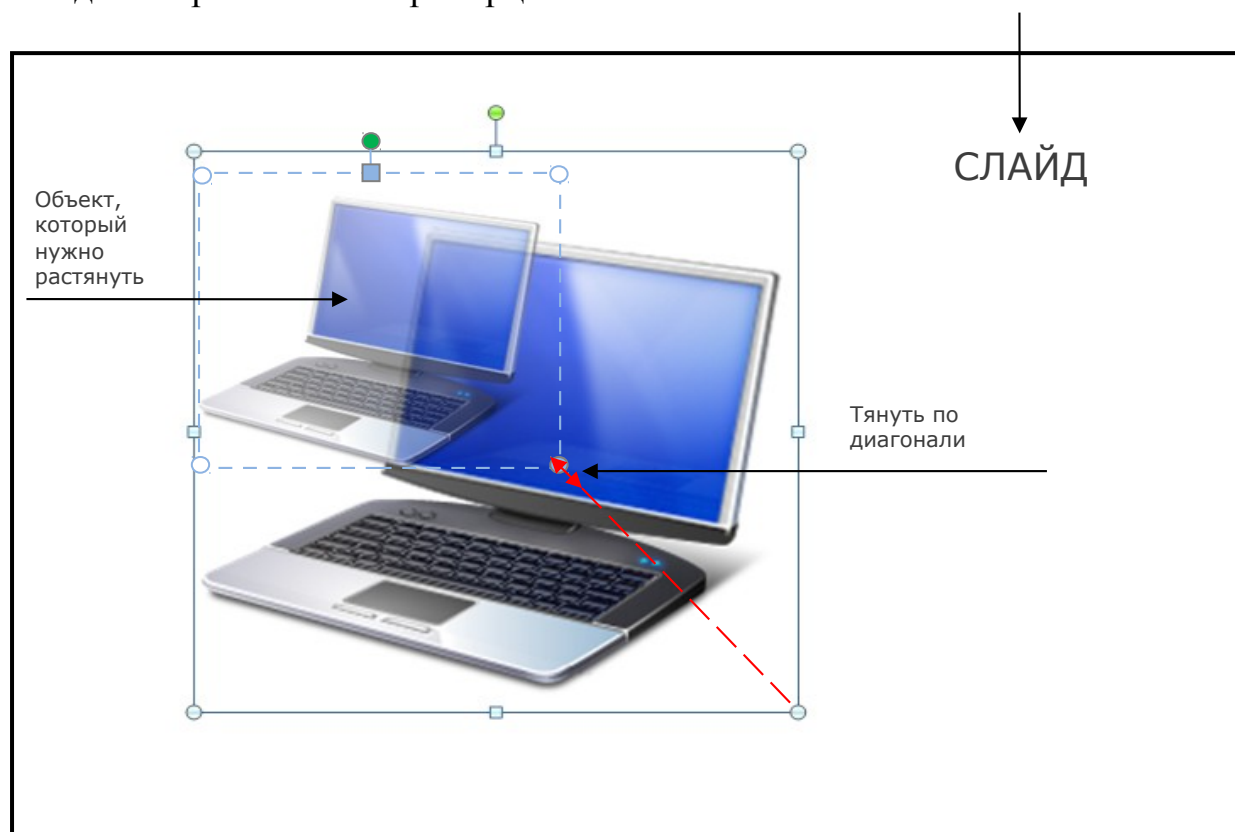
2) Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; МОУ СОШ, где работает автор проекта и его должность.

- 3) Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации.
- 4) Требования к оформлению дизайна: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде (не более 5 объектов), цвет текста не должен сливаться с фоном.

Цветовые комбинации элементов	Оценка четкости
Черные буквы на белом фоне	отлично
Черные буквы на желтом фоне Зеленые на белом фоне Синие на белом фоне	хорошо
Красные на белом фоне. Красные на желтом фоне	удовлетворительно
Зеленые на красном фоне Красные на зеленом фоне Оранжевые на белом фоне	плохо

- 5) Подробнее читайте здесь [http://comp-science.hut.ru/pr\\_prez.htm](http://comp-science.hut.ru/pr_prez.htm) - советы по дизайну презентаций.
- 6) В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
- 7) Последними слайдами урока-презентации должен быть список литературы (используемые ресурсы).
- 2) Не ко всем презентациям были приложены рекомендации, хотя по условию конкурса должны были быть обязательно. Также были рекомендации, которые больше относились к кратким аннотациям к работе. По итогам конкурса самые лучшие рекомендации были созданы Гриненко Ю.П. – МОУ «СОШ с.Янтарный» и Заиченко Е.С. – МОУ ДО «Центр информационных технологий» (Приложение 1, 2).
- 3) Почти на всех презентациях встречаются фотографии низкого качества, либо чрезмерно растянуты, либо чрезмерно увеличены, что портит общее впечатление от работы. Для презентаций необходимо использовать качественные фотографии. Для

увеличения или уменьшения фотографий необходимо растягивать или сжимать по диагонали для сохранения его пропорций.



4) Наличие различных эффектов (звуковых и анимационных) переходов между слайдами, мешали восприятию информации. Отдельные анимационные картинки могут отвлекать от главного содержания, что очень важно учитывать при подготовки презентации для учащихся начальных классов. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

- Для демонстрации динамичных процессов;
- Для создания определенного настроения или атмосферы презентации.

5) Использование бессмысленного украшения закрывает главное.



6) Отсутствие единого стиля у презентаций, показывали низкое качество выполненной работы. Рекомендуем использовать не более 2Фон в презентации должен

быть один на всех слайдах, избегайте ряби. Исключение только фото и картины во весь экран. При изготовлении презентаций к уроку часто возникает соблазн подобрать какой-нибудь фон «по теме» вроде тетрадки в линейку или в клетку, географической карты и подобных «содержательных» украшательствах. В 99% случаев такой фон только мешает восприятию информации.

В заключение хотим добавить, что одной из важных задач, стоящих перед мультимедийной презентацией является максимально удобное и эффективное предоставление информации для слушателя. Уже давно доказано, что основную часть информации человек получает за счет органов зрения, до 80% от общего объема, с научной точки зрения. На втором месте находятся органы слуха, они обеспечивают около 15% информационного потока.

Благодаря презентациям в сопровождении графических элементов и фотографий и звуковыми элементами можно добиться значительно большей концентрации внимания со стороны слушателей. Таким образом, можно добиться существенного повышения эффективности передачи информации слушателям, по сравнению, например, с докладом или с рефератом.

Более подробно с рекомендациями по созданию презентации к уроку [http://uprobr.ucoz.ru/dizain/Kak\\_cdelat\\_prezentac.pdf](http://uprobr.ucoz.ru/dizain/Kak_cdelat_prezentac.pdf) С.Л. Островский Как сделать презентацию к уроку?

Рекомендации разработаны членами конкурсной комиссии в составе:

1. Шахрай Н.В. - ведущий специалист МУ «Управление образованием местной администрации Прохладненского муниципального района»;
2. Батанова Л.В. - ведущий специалист МУ «Управление образованием местной администрации Прохладненского муниципального района»;
3. Корецкая М.Ю. - заместитель директора структурного подразделения МОУ ДО ЦИТ Информационно-методического ресурсного центра;
4. Заиченко Е.С. - начальник отдела информационно- аналитической работы МОУ ДО ЦИТ;
5. Черникова В.В. - учитель рисования МОУ «СОШ с.Пролетарского»;
6. Мендерлен Е.С, - методист МОУ ДО ЦИТ;
7. Русаков С.С. - инженер ОИВТ МОУ «СОШ с.Янтарного».

**Методические рекомендации к презентации «Всемирная паутина»**

**(Заиченко Е.С. – преподаватель МОУ ДО ЦИТ)**

**Цель:**

Изучение и закрепление нового материала по теме «Интернет».

Презентация способствует формированию глубоких познавательных интересов к предмету у всех слушателей (учащихся). Важно, чтобы всем слушателям на каждом уроке было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность перерастет в глубокий и стойкий интерес к изучению предмета.

**Задачи:**

- познакомить слушателей с историей создания сети Интернет
- познакомить с понятие «Всемирная паутина»;
- закрепить что такое Web страница и Web сайт, что такое браузер, поисковые системы;
- прививать навыки работы в Интернет;
- развивать логическое мышление, память, внимание.

Разнообразие занимательных форм обучения на занятиях с использованием презентации создаёт положительный эмоциональный фон деятельности. Занимательность + иллюстративность особым образом окрашивают материал, делают процесс овладения знаниями более привлекательным.

Данная презентация предназначена для использования на занятиях как для дополнительного образования, так и во время школьных занятий по информатике на соответствующую тему.

**Презентация состоит из 14 слайдов**, в том числе 1-й – титульный, 14-й – список используемых интернет-источников.

Слайды 2-4 посвящены истории создания интернет. Слайд 2 затрагивает начало развития сети Интернет. Здесь показывается логотип организации под названием ARPA (Advanced Research Projects Agency), создавшей первую сеть. На слайде 3 размещена карта сети ARPANET к 1969 году. Слайд 4 посвящен появлению технологии www и развитию Интернет.

На слайде 5 раскрывается понятие www.

Слайд 6 позволяет узнать что такое, с возможностью перехода на указанные в качестве примера сайт и страницу (используются гиперссылки).

Что такое домен? IP-адрес? Ответы на эти вопросы можно узнать на слайде 7.

Слайд 8 посвящен понятию гиперссылка.

Из презентации можно также узнать о том, что такое браузер (слайд 9), поисковые системы (слайд 10), причем, нажав на изображение нужной поисковой системы мы переходим на соответствующий сайт (используется гиперссылка).

Что такое запросы и какие они бывают можно увидеть на слайде 11.

В продолжение предыдущего слайда раскрываются примеры поисковых запросов при помощи логических связок на слайде 12.

На слайде 13 подводится итог проведенного занятия с акцентированием внимания на ключевых моментах пройденной темы.

**Методические рекомендации по использованию презентации  
«Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии» в учебном процессе  
(Гриненко Юлия Павловна - учитель истории и обществознания МОУ «СОШ с.  
Янтарного»)**

Изучение культуры народов КБР на ступени среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия, толерантности, уважения к культурным традициям народов КБР;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития традиционных национальных культур; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере культуры народов нашей республики;
- овладение умением анализировать явления культуры и вырабатывать собственную оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В связи с вышеизложенным представляется наиболее актуальным в ходе изучения данного предмета создавать условия для приобщения обучающихся к культуре, искусству, способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков - известных деятелей культуры.

Ввиду отдаленности района от культурных центров республики, проблем с организованной перевозкой учащихся (без ущерба для образовательного процесса) для посещения музея изобразительных искусств г. Нальчика и национального музея КБР наличие компьютерных презентаций представляется наиболее оптимальным выходом из создавшегося положения.

Рабочая программа по предмету предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета “культура народов КБР” на этапе среднего (полного) общего образования являются: умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки

цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных народов, населяющих Кабардино- Балкарию; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

Всем этим умениям и навыкам можно овладеть, используя компьютерную презентацию на уроках культуры народов КБР в качестве не вспомогательного средства или предмета наглядности, а (в условиях отсутствия учебников и учебных пособий для учащихся 11 класса по данному учебному курсу) своеобразного электронного учебника.

**Учителя много внимания уделяют передаче учебного содержания своего предмета и мало работают над тем, чтобы научить детей приёмам мыслительной деятельности. При таком подходе ученик может хранить в памяти большой объём информации, но не уметь ею пользоваться ни в рамках учебного процесса, ни тем более за его пределами.**

Решить эту проблему и призваны новые информационные технологии. В данном случае, презентация в режиме Microsoft Office PowerPoint. Это позволит учителю истории решать следующие наиболее сложные задачи преподавания:

- оптимизация отбора и представления изучаемого материала;
- внедрение новых концептуально- методологических подходов;
- расширение возможности использования наглядности;
- оптимизация контроля за знаниями;
- включение познавательных заданий в образовательный процесс;
- обеспечение получения глубоких знаний при сохранении здоровья.

Рассмотрим возможные варианты использования данной компьютерной презентации в преподавании предмета национально-регионального компонента.

**Данный продукт может быть использован учителем в ходе урока как:**

1. Иллюстративный материал для лекции учителя.
2. Методическая основа для проведения занятия по диалоговой технологии (вопрос-ответ).
3. Основа для подготовки тестовых заданий (определи автора картины и т.п.), заданий с развернутым ответом (Какие детали картины указывают на реалистическую манеру живописи ...), сравнительно-сопоставительные задания (сравнить изображение событий Вов у разных художников-современников и потомков) и т.д. и т.п.
4. Материал для проведения дебатов (при наличии определенного уровня подготовки обучающихся).
5. Сопоставительный материал при изучении курса «история КБР» (например: найти в учебнике отрывок, являющийся иллюстрацией к данному произведению искусства; чем историческое событие, изображенное на картине, отличается от изложения события в учебнике).
6. При наличии компьютеров у учащихся можно использовать данную презентацию как основу для проектной деятельности во внеурочное время (например, проект «Рисуют дети Кабардино-Балкарии»).
7. Презентация является прекрасным материалом для работы по развитию речи (обучение описанию картины).

Основная методическая инновации связана с применением активных или, как их ещё называют, интерактивных методов обучения, позволяющих взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Работа с презентацией позволяет так организовать учебный процесс, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

**Примечание.** Визуальное сопровождение презентации выдержано в шаблоне, отражающем чистый лист бумаги, так как ничто не должно мешать восприятию

произведения искусства. В силу тех же причин в презентации отсутствуют эффекты анимации.

Данный продукт рекомендуется использовать на уроках истории КБР, культуры народов КБР (апробировано автором), русского языка и литературы (в 4-7 классах) как материал по развитию связной речи учащихся, уроках иностранного языка (в курсе страноведения), ИЗО.

Подбор произведений изобразительного искусства осуществлен по принципу историзма, то есть охватывает по возможности основные этапы истории Кабардино-Балкарии.